

# Indice

7 Premessa

## Partorire con il corpo e con la mente

13 Introduzione

### *Parte prima*

19 1. Il paradosso di Arianna

Donne e cani, 19 Dal minore al maggiore, 21 Il furto della maternità, 26 La natura delle donne, 31 Contro (la) natura, 33

39 2. «Cuore di mamma» e «testa di mamma»:  
il caso G. E. M. Anscombe

Filosofia e pannolini, 39 Astrazione e detrazione, 43 Una madre filosofa, 46 L'anticonsequenzialismo di Anscombe, 48 Intenzione, 51

55 3. Il pensiero materno: tempo del filosofo  
e tempo della madre

Pensiero materno e pensiero nomade, 55 Contro l'essentialismo, 58 La grazia della pesantezza, 60 La teoria dell'essere-per-l'altro, 61 Attenzione e amore, 64 Darsi tempo, 66

*Parte seconda*

- 73 4. **Creatività e maternità**  
 Della creazione, 73 Della creatività, 77 Della  
 maternità, 78 Della filosofia, 82 Il parto letterario  
 maschile, 86 Il parto della mente e la creatività  
 femminile, 90 «Nessun rumore...», 94
- 97 5. **La seconda nascita**  
 Prima e seconda nascita, 97 Prima e seconda morte, 101  
 Immortalità e secolarismo, 102 La «doppia nascita» nella  
 dottrina cristica, 105 Intelligenza e verità, 111 La «doppia  
 nascita» come teoria denigratoria della maternità, 114  
 La *ostentatio genitalium*, 119 E la Madonna?, 123
- 126 6. **La filosofia della nascita**  
 L'inizio come nascita e l'oblio del parto, 126 Unicità e  
 natalità, 131 Mortalità e natalità, 134 Il parto della luce, 139
- 144 7. **Delle cose prime**  
 Originalità, autenticità, novità, 144 La somiglianza:  
 creazione o riconoscimento?, 147 Polisemia, tensione  
 e oscillazione, 149 Creatività, varietà, innovazione, 152  
 Il pensiero gianusiano, 154 A guisa di conclusione, 156
- 159 **Bibliografia**
- 173 **Indice dei nomi**